**ГОРОДСКАЯ УПРАВА ГОРОДА КАЛУГИ**

**Управление образования города Калуги**

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

 **№ 60 «Колосок» города Калуги**

**(МБДОУ № 60 «Колосок» г. Калуги)**

**ПРОГРАММА РАЗВИТИЯ**

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения№ 60 «Колосок» города Калуги**

**на 2024 – 2029 г.г.**

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНАколлегией управления образования города Калуги (протокол от «28»03.2024 №2)  | УТВЕРЖДЕНАприказом МБДОУ № 60«Колосок» г. Калуги от «29»03.2024 № 24/01-10   |

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

г. Калуга

2023

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы | Оглавление | Страницы |
| 1. | Паспорт программы развития ………………………………………… | 3 |
| 2. | Проблемно-ориентированный анализ……………………………….... | 6 |
| 3. | Основные направления стратегических изменений образовательного учреждения………………………………………... | 19 |
| 4. | Основные меры правового регулирования…………..………………. | 23 |
| 5. | Ожидаемые результаты реализации программы развития…………..  | 24 |
| 6. | Механизм управленческого сопровождения реализации программы развития ……………………………………...…………………………. | 26 |
| 7. | План реализации программных мероприятий, обеспечивающих развитие образовательного учреждения……………...………………. | 32 |

**1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование Программы** | Программа развития муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения № 60 «Колосок» города Калуги (далее - Программа) |
| **Основания для разработки Программы****развития** | * Конвенция о правах ребенка;
* Конституция Российской Федерации;
* Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
* Приказ Министерства образования и науки Российской федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
* Государственная программа Калужской области от 29.06.2018 N 387 «Развитие образования в Калужской области»;
* Муниципальная программа муниципального образования «Город Калуга» «Развитие образования в муниципальном образовании «Город Калуга», утверждённая постановлением Городской Управы города Калуги от 29.11.2013 № 373-пи;
* Постановление Городской Управы города Калуги

 № 16650-пи от 09.12.2014г. Об утверждении порядка согласования Программ развития муниципальных образовательных учреждений муниципального образования «Город Калуга» |
| **Разработчики Программы** | Совет Учреждения |
| **Участники Программы** | Педагогический коллектив учреждения, воспитанники, родительская общественность, социальные партнеры |
| **Цель Программы** | Создание образовательной среды, стимулирующей раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами музыкальной деятельности. |
| **Задачи Программы**  | 1. Обеспечить обновление РППС, способствующее реализации задач музыкальной деятельности.
2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по использованию современных образовательных технологий( ИКТ, квест, проектная, музыкотерапия и др.) в образовательном процессе, направленных на раскрытие творческого потенциала личности ребенка.
3. Развивать творческий потенциал личности ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (тематические музыкальные вечера, концерты детской самодеятельности, мюзиклы, беседы-концерты, музыкальное экспериментирование), посредством интерактивных методов обучения.
4. Создать условия для активного взаимодействия всех участников образовательных отношений, обеспечивающие интеграцию музыкальной деятельности.
 |
| **Сроки и этапы реализации Программы**  |  Программа развития будет реализована в три этапа:**I этап** (подготовительный) – май 2024г. - декабрь 2024г.**II этап** (основной) – январь 2025г. – август 2029г.**III этап** (заключительный) – сентябрь 2029г. – декабрь 2029г. |
| **Целевые показатели (индикаторы Программы развития)** | * доля (%) освоения детьми образовательной программы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие детей» раздел: музыкальная деятельность;
* доля (%) детей принимающих участие в творческих конкурсах разного уровня;
* доля (%) воспитанников, обладающих средним и высоким уровнем развитости музыкально-творческих способностей;
* доля (%) педагогов, повысивших свое профессиональное мастерство за счет внедрения современных технологий в том числе ИКТ, проектные, квест-технологии, технологии музыкотерапии, интерактивные технологии

( творческие задания) * доля (%) педагогов, имеющих опыт работы по музыкальной деятельности и транслирующих его через семинары, мастер-классы, в печатных изданиях, в конкурсном движении;
* доля (%) педагогов, повысивших образовательный и квалификационный уровень по направлению музыкальная деятельность детей;
* количество единиц приобретённого оборудования и дидактических пособий;
* наличие банка электронных образовательных ресурсов (электронная библиотека, электронные кейсы, интерактивная карта города) по музыкальной деятельности;
* доля (%) родителей, включённых в образовательные проекты и мероприятия;
* количество реализуемых совместных мероприятий с включением всех участников образовательных отношений;
 |
| **Ожидаемые результаты** | – созданы условия для развития музыкально-творческих способностей детей:* в группах - музыкальная среда представлена 2 блоками: музыкальные мини – центры и творческие центры;
* в музыкальном зале – к уже имеющимся традиционным блокам выделен блок детского творчества и оформлена музыкальная медиатека ;
* в свободной группе оборудована детская телестудия;
* на территории – летняя эстрада.
* Педагоги повысят свое профессиональное мастерство по развитию творческого потенциала личности ребенка средствами музыкальной деятельности.
* Расширится перечень педагогических технологий ( ИКТ, кейс, проектная, музыкотерапия и др.) регулярно применяемых педагогами в образовательном процессе.

- Разработано обновленное комплексно-тематическое планирование с учетом интеграции музыкальной деятельности во все образовательные области современными технологиями, тематическими музыкальными неделями, минутками музыки и т.д.* Разработан комплексно тематический план по организации работы на летней детской эстраде «Музыкальное лето».

- Произойдет динамика развития музыкально-творческих способностей детей;- Увеличится количество воспитанников принимающих участие в творческих конкурсах разного уровня;- Расширен перечень дополнительных образовательных услуг: «3D моделирование» (Создание детских мульфильмов по музыкальным произведениям), «Волшебная мастерская» (постановка мюзиклов, музыкальных спектаклей и т.д.) «Сказочная страна» ( по 2-м- направлениям: хоровое и сольное пение, хореография).* Увеличится количество участников образовательных отношений, принимающих участие в реализации совместных проектов, мероприятий.
* Пополнится банк электронных образовательных ресурсов (электронная библиотека, электронные кейсы, интерактивная карта города) по музыкальной деятельности;
 |

**Информационная справка о дошкольной образовательной организации (ДОО)**

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 60 «Колосок» города Калуги расположено по адресу: 248016, г. Калуга, ул. Баррикад,

 д. 142. Здание детского сада построено по типовому проекту в

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Полное наименование ДОО, сокращённое название | Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение № 60 "Колосок" города КалугиМБДОУ № 60 «Колосок» г.Калуги |
|  | Учредитель | Муниципальное образование «Город Калуга» Городская управа города Калуга |
|  | Юридический адрес, телефон  |  248016, г. Калуга, ул. Баррикад, д.153 |
|  | Адрес электронной почты и сайта ДОО | e-mail: dou\_60@adm.kaluga.ru |
|  | Тип учреждения | бюджетное |
|  | Устав  | Постановление Городской Управы города Калуги от «25»02.2015г № 2194-пи с изменениями в редакции от «17»07.2019г № 7247-пи и от «04»12.2019 № 12450-пи |
|  | Лицензия | Лицензия на право осуществления образовательной деятельности серии 40 Л01 № 0000077 |
|  | Режим работы | 12-часовое пребывание воспитанников при 5-ти дневной рабочей неделе с 7.00 до 19.00 |

**2. ПРОБЛЕМНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ АНАЛИЗ**

Программа развития МБДОУ № 60 «Колосок» г. Калуги посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме – развитию творческого потенциала личности ребенка.

В современном Российском обществе возрастает потребность в людях неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формировать новые цели. Воспитание личности, обладающей богатым творческим потенциалом, способной к саморазвитию и самосовершенствованию, умеющей справляться с возрастающим потоком проблем, начинается уже в дошкольные годы.

В настоящее время, просматривать проблему развития творческого потенциала дошкольников необходимо через призму современных условий и стандартов. В Законе «Об образовании в РФ» № 273-ФЗ изложено направление дошкольного образования: «Дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, … интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств…» [Гл. 7. ст. 64.].

Одной из важнейших задач Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ФГОС ДО) является сохранение и подготовка индивидуальности ребенка, **развитие его способностей и творческого потенциала**.

 **В Федеральной образовательной программе** (ФОП) говорится о **развитии творческих способностей дошкольников и дальнейшей их реализации в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)**

Музыкальное воспитание – это развитие и формирование личности ребёнка различными средствами музыки, имеющее важное значение в его эстетическом и нравственном становлении. Проблема музыкального развития в истории дошкольной педагогики всегда была одной из актуальных. Современные научные исследования свидетельствуют о том, что развитие музыкальных способностей, формирование основ музыкальной культуры нужно начинать с дошкольного учреждения. Музыка обладает свойством вызывать активные действия ребенка. В связи с чем необходимо использовать ее как средство педагогического воздействия. Музыка предоставляет богатые возможности для общения взрослого и ребенка, создает основу для эмоционального контакта между ними. Музыкальное развитие ребенка дошкольного возраста происходит в процессе накопления музыкального опыта. С помощью музыки ребенок эмоционально и личностно познает себя и других людей, осуществляет художественное познание окружающего мира, реализует индивидуальный творческий потенциал.

В современных условиях в системе дошкольного образования формируются и успешно применяются новейшие технологии, методические разработки, которые позволяют поднять уровень дошкольного образования на более высокую и качественную ступень. Особое место в этом процессе занимает музыкальная деятельность. Музыкальная деятельность относится к направлению художественно-эстетического развития, которое «предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, реализацию самостоятельной творческой деятельности детей, в том числе музыкальной».

 Это объясняется тем, что музыкально-творческая способность является универсальной, обеспечивающей успешное выполнение самых разнообразных видов музыкальной деятельности. Она развивает при этом наблюдательность, память, мышление, интуицию, воображение дошкольников. Дошкольный возраст является наиболее подходящим для развития музыкально-творческих способностей. Этот возраст, по мнению психологов (Б.М. Теплов, А.В. Запорожец), обладает типичными для детства особенностями: эмоциональной отзывчивостью, интересом к увлекательно-творческим заданиям, интенсивностью мышления, поэтому нужно учить детей активному восприятию, переживанию музыкальных произведений, которые пробуждают в них творческое начало, внутреннюю активность.

Таким образом, актуальность развития творческого потенциала детей дошкольного возраста средствами музыки неоспорима и находит отражение в основных нормативных документах дошкольного образования.

 *Однако результаты современных психолого-педагогических исследований показывают, что серьёзной проблемой дошкольного образования становится отсутствие музыкального опыта, позиции активного участника, создателя собственных произведений, самостоятельных творческих открытий.*

 Вместе с тем, нет сомнения в том, что в результате систематической, целенаправленной работы по музыкальному воспитанию, у ребёнка могут быть сформированы выше обозначенные качества.

Проанализировав ФГОС ДО, ряд программ по дошкольному воспитанию, и музыкальному развитию, мы пришли к выводу, что все они указывают на необходимость развития творческого потенциала личности ребенка, но сам процесс не раскрыт, не раскрыто содержание знаний, умений, навыков, способов познания и опыта творческой деятельности, что не позволяет практикам развивать творческую личность. Имеющиеся программы и методические рекомендации по развитию творческого потенциала личности дошкольника, не направлены на решение задач федерального государственного стандарта дошкольного образования, на формирование метапредметных творческих умений дошкольников, что является целевой установкой ФГОС, одной из важнейших задач современной образовательной практики в рамках новых федеральных государственных образовательных стандартов вообще. **Поэтому, создание единого пространства для музыкального развития и развития творческого потенциала личности ребенка невозможно, если усилия музыкального руководителя, воспитателей и узких специалистов будут осуществляться независимо друг от друга, и стороны останутся в неведении относительно своих планов и намерений.**

Таким образом, Программа развития нашего ДОО, спроектирована в соответствии с целевыми ориентирами, определёнными во ФГОС ДО И ФОП ДО, с учетом ресурсов образовательного учреждения: имеющейся материально-технической базы, профессионального уровня педагогов, контингента воспитанников, потребностей родителей в образовательных и иных услугах, а также с учетом возможных рисков в процессе реализации данной Программы.

Для определения цели и задач был проведён SWOT-анализ по заявленной теме, который способствовал выявлению сильных и слабых сторон деятельности и возможностей образовательной среды ДОО, по результатам которого стало возможным оценить обладает ли организация внутренними силами и ресурсами, чтобы реализовать имеющие возможности и противостоять рискам, и какие внутренние проблемы требуют скорейшего устранения.

***Характеристика ресурсов:***

***Материально-техническая база:***

Функционируют – 10 групп: все- общеразвивающей направленности.

Общая численность воспитанников в текущем учебном году – 265 детей.

Имеются все возрастные группы:1-2 л; 2-3 г, 3-4 г., 4-5 л., 5-6 л., 6-7л.

Имеются дополнительные помещения:
Музыкальный зал – 1

Физкультурный зал – 1

Кабинет педагога-психолога-1

Кабинет учителя-логопеда

Медицинский блок, который разделён на терапевтический, процедурный.

***Кадровый состав***: МБДОУ №60 «Колосок» г. Калуги в настоящий момент комплектование воспитателями 100% , комплектование младших воспитателей –100%.

Образовательную деятельность с воспитанниками осуществляют 26 педагогов. из них: 21 воспитатель, 2 - педагога-психолога, 1 - музыкальный руководитель, 1- старший воспитатель, 1 – учитель-логопед.

Стаж до 5 лет у 2/7% педагогов, с 5до 10 лет -2 /7% педагогов, с 10до 15 лет 10/ 38% педагогов, свыше 15 лет 12/485 педагогов. Молодых специалистов нет. 17 человек /65% педагогов имеют высшее образование, 9 человек/35%-среднее специальное образование, 10 человек/38% педагогов имеют высшую квалификационную категорию, 6 человек/23% педагогов имеют первую квалификационную категорию, 6 человек/23% - соответствие занимаемой должности, 4 человека/16% - без категории. 100 % педагогов прошли курсы повышения квалификации.

***Награды:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ФИО** | **Должность** | **Награды** |
| Богуневич Ольга Ивановна | Воспитатель | Грамота УО |
| Бондарь Ирина Сергеевна | Воспитатель | Грамота УОГрамота Городского Головы |
| Таранина Ольга Васильевна | Воспитатель | Грамота МО Калужской областиГрамота Главы Городского самоуправления |
| Гапонова Светлана Михайловна | Воспитатель | Грамота МО Калужской областиДоска Почета «Трудовой Славы КО» |
| Кадыкова Ирина Николаевна | Воспитатель | Грамота МО Калужской области  |
| Гринберг Наталья Александровна | Воспитатель | Грамота МО Калужской областиГрамота Губернатора Калужской области |
| Смирнова Наталья Дмитриевна | Воспитатель | Грамота УОГрамота Городского Головы  |
| Магамедрагимова Эмина Имамудиновна | Воспитатель | Грамота УО |
| Власова Наталья Владимировна | Воспитатель | Грамота УО |
| Сулье Кристина Владимировна | Воспитатель | Грамота УОГрамота Главы Городского самоуправления |
| Бушуева Ирина Анатольевна | Воспитатель | Грамота УО |
| Коленкова Татьяна Викторовна | Воспитатель | Грамота УО |
| Магомедова Елена Фуадовна | Воспитатель | Грамота УО |
| Чайкун Ирина Ивановна | Воспитатель | Грамота МО Калужской области |
| Комиссарова Анастасия Васильевна | Музыкальный руководитель | Грамота УОГрамота Городского Головы |
| Кропотова Наталья Алексеевна | Старший воспитатель | Грамота МО Калужской области |
| Наумова Светлана Владимировна | Заведующий | Грамота МО Калужской областиПочетное звание «Почетный работник сферы образования Российской Федерации» |

**Участие в конкурсах музыкального руководителя Комиссаровой Анастасии Васильевны:**

1. XXIV конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Лучики надежды», номинация «Эстрадный вокал. Звездный дуэт» (конкурсанты:Комиссарова А. В., Локтюшина Е.) – ***диплом 1 степени «Золотой лучик»***;Калуга, 2021 г.
2. XXIV конкурс-фестиваль детского художественного творчества «Лучики надежды», номинация «Художественное слово. Звездный дуэт» (конкурсанты: Бондарь И. С., Локтюшина Е.; руководитель: Комиссарова А. В.)– ***диплом 1 степени «Золотой лучик»***; Калуга, 2021 г.
3. Международный образовательный портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс «Фильмы, мультфильмы» (конкурсант:Комиссарова А. В.) – ***диплом 1 место***, 2021 г.
4. Международный образовательный портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс «Музыкальное исполнительство» (конкурсанты: ансамбль девочек «Звездочки» гр.№6; рук-ль:Комиссарова А. В.) – ***диплом 1 место***, 2021 г.
5. Международный образовательный портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс «Здоровье.Спорт» (конкурсанты: группа №10 «Гномики»; рук-ль: Комиссарова А. В.) – ***диплом 1 место***, 2021 г.
6. Международный образовательный портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс «Инструментальное исполнительство» (конкурсанты: группа №8 «Золотая рыбка»»; рук-ль: Комиссарова А. В.) – ***диплом 1 место***, 2021 г.
7. Международный образовательный портал «Солнечный свет», Всероссийский конкурс «Инструментальное исполнительство» (конкурсанты: группа №4; рук-ль: Комиссарова А. В.) – ***диплом 1 место***, 2021 г.
8. Открытый онлайн-фестиваль детского творчества «Маленькие дети-большие таланты» (участник:Локтюшина Е.;рук-ль: Комиссарова А. В.), ***диплом участника***, Медынь, 2021 г.
9. Фестиваль художественного творчества «Тот, кто самый, самый…», номинация: патриотическая песня, (конкурсанты:Локтюшина Е., Башлыков С., Николаева А., рук-ль: Комиссарова А. В.), Калуга, 2021г., (Центр «Стратегия») ,***диплом участника***

Педагоги нашего ДОО принимают участие в конкурсах и распространяют свой опыт работы на муниципальном, региональном и федеральном уровнях:

ДОО является федеральной инновационной площадкой ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» по направлению : «Профилактика», тема: Формирование основ безопасности жизнедеятельности у детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления с правилами.

ДОО является участником Программы по развитию личностного потенциала и реализует проект по созданию личностно-развивающей образовательной среды на тему: «Создание ЛРОС для развития творческого потенциала всех участников образовательных отношений».

ДОО участвовало в муниципальном проекте: «Шаг вперед».

На базе МБДОУ традиционно проводится педагогическая практика обучающихся и студентов ГБОУ СПО «Калужский педагогический колледж»  и Института педагогики ФГБОУ ВПО «КГУ им. К.Э.  Циолковского».

**Педагоги представляли опыт работы учреждения и педагогов в СМИ:**

* 2019, Публикация на портале Общественной ассоциации педагогов дошкольных образовательных организаций Калужской области учебно-методического материала на тему «Конспект НОД по речевому развитию в младшей группе «Игрушки
* 2020, Всероссийский информационный образовательный портал «Педагогические таланты России» (диплом 1 степени) Номинация: конспект занятия и сценарий праздника на тему: «Нет выше звания, чем мама»
* 2021, Всероссийский информационный образовательный портал «Педагогические таланты России» (диплом 1 степени) Номинация: конспект Методическая разработка: Квест-игра на тему: «Правила эти ты знай и всегда их соблюдай»

***Программно-методическое обеспечение:***

Содержание образовательного процесса в МБДОУ выстроено в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ № 60 «Колосок» г.Калуги, составленной на основе:

* Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой;
* С сентября 2023 года в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования.
* По музыкальному воспитанию: «Ладушки» И.М Каплуновой, И.А. Новоскольцевой.

Для получения информации о результатах образовательного процесса в учреждении проводится анализ детской деятельности по образовательным областям и самоанализ педагогов. В 2022 году качество освоения воспитанниками основной общеобразовательной программы МБДОУ по направлениям развития составило:

* социально-коммуникативное развитие - 80 %;
* познавательное развитие - 86 %;
* речевое развитие - 75 %;
* художественно-эстетическое развитие - 73 %;
* физическое развитие - 85 %.

Таким образом, средний показатель по результатам освоения воспитанниками образовательных областей - 78%, что соответствует достаточному уровню освоения детьми основной образовательной программы МБДОУ.

 ***Социальные партнёры:***

* ГАОУ ДПО «Калужский государственный институт развития образования»,
* МБУ «Центр психолого-медицинской, педагогической и социальной помощи «Стратегия» г. Калуги;
* Калужский индустриально-педагогический колледж;
* МБОУ СОШ № 14 г. Калуги
* ФГБОУ высшего образования «КГУ им. К.Э. Циолковского», проведение производственной практики студентами 5 курса по направлению «Педагогика и методика начального образования» и «Педагогика и методика дошкольного образования», 2019 г.;
* Центральная городская детская библиотека им. А.П. Гайдара.

Дошкольное учреждение взаимодействует с объектами социального окружения на основании взаимных договоров и планов работы через разные формы и виды совместной деятельности.

Для обеспечения информационной доступности и открытости учреждения организована работа сайта. В течение года на сайте функционирует тематическая страница «Для вас, родители!» для обеспечения педагогического просвещения родителей (законных представителей), их своевременного информирования о текущем состоянии и промежуточных результатах образовательной деятельности и т.п.

|  |  |
| --- | --- |
| **Оценка актуального состояния внутреннего потенциала ДОО** | **Оценка перспектив развития ДОО в соответствии с изменениями внешнего**  |
| *Сильная сторона* | *Слабая сторона* | *Благоприятные возможности* | *Риски* |
| **Материальная база ДОО** обеспечивает решение задач по основным направлениям работы дошкольного учреждения. Групповые комнаты соответствуют требованиям санитарной службы, оформлены с учётом возрастных особенностей детей, удовлетворения интересов воспитанников.В группах созданы музыкальные уголки, в которых находятся: * погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;
* музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, аккордеон, флейта) ;
* иллюстрации по теме «Времена года»;
* музыкально-дидактические игры;
* музыкальные игрушки самоделки (шумовой оркестр) ;
* музыкальные центры и набор программных аудиозаписей и дисков.
 | Недостаточное оснащение цифровой образовательной среды, нет интерактивных музыкальных игр и пособий, нестандартного музыкального оборудования сделанного своими руками, не создана музыкальная медиатека и фонотека. Не предусмотрена музыкальная деятельность на улице. | Создание условий для развития современной музыкальной образовательной среды ДОО, направленной на решение задач музыкально-творческого развития детей **раннего и дошкольного возраста** за счет пополнения оборудованием и дидактических материалов. Создание в группах музыкальных мини центров и творческих центров. В музыкальном зале – к уже имеющимся традиционным блокам выделение блока детского творчества.Создание на территории ДОО летней эстрады. | Отсутствие желания у педагогов пользоваться имеющимися ресурсами. |
| **Образовательный процесс** в детском саду в группах общеобразовательной направленности выстроен в соответствии с основной образовательной программой.Стабильные результаты реализации ООП ДО. На музыкальных занятиях осуществляется систематическая и планомерная работа по разным видам музыкальной деятельности. | Недостаточное внимание уделяется поддержки инициативы и активности детей в разных видах музыкальной деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении. Недостаточно вариативности и разнообразия содержания образовательного процесса по музыкальному развитию. Основным способом организации детских видов музыкальной деятельности, в основном, является  руководство взрослого.Взаимодействие воспитателей, специалистов и музыкального руководителя носит стихийный, нерегламентированный характер. Отсутствует **единая музыкальная среды в ДО**О, обеспечивающая  **тесное взаимодействие всех педагогов детского сада, всего образовательного процесса, всей жизни и деятельности детей.** | Создание творческого союза педагогов, объединённых общими целями, разработку интегрированного комплексно-тематического плана работы, с привлечением всех специалистов(психолога, логопеда), основу которого составят разные виды музыкальной деятельности. Изменение способа организации детских видов музыкальной деятельности: не руководство взрослого, а совместная (партнерская) деятельность взрослого и ребенка.Организация единой образовательной среды в ДОО, объединенной музыкой и включающей синтез музыкальной образовательной деятельности, самостоятельной деятельности дошкольников, предметной среды. | Недостаточная профессиональная компетентность педагогов.Снижение возможностей для формирования музыкальной деятельности. |
| **В ДОО организовано дополнительное образование дошкольников**. Работают кружки с привлечением специалистов извне: «Футбол», «Гимнастика», «Айтиклуб». | Незначительный охват детей дополнительными образовательными услугами. Нет кружков по художественно-эстетическому направлению. | Готовность педагогов к решению обозначенной проблемы.Расширение спектра дополнительных образовательных услуг. Создание кружков: «3D моделирование», «Волшебная мастерская», «Сказочная страна»(хоровое пение и сольное пение) | Недостаточное финансирование |
| **Достаточно высокий профессиональный уровень педагогов**. Накоплен практический опыт образовательной деятельности. В ДОО создана атмосфера, позволяющая раскрывать творческий потенциал педагогов, повышать уровень профессионализма, чему способствует создание системы переподготовки, повышения квалификации и аттестации педагогических кадров. | Недостаточный уровень методической подготовки по направлению - музыкальное воспитание. Перекладывание музыкального воспитания детей на музыкального руководителя.Педагоги недостаточно владеют цифровыми образовательными ресурсами (текстовый редактор, обработкой фото и видеоматериалов). | Организация персонифицированного повышения квалификации педагогов. Методическое сопровождение повышения уровня личностно- профессиональной компетентности педагогов и их творческого потенциала. | Инертность педагогов, дефицит времени.Частичное включение в деятельность по обновлению и развитию образовательного процесса. |
| **В ДО**О **имеется опытный, творческий музыкальный руководитель**(образование- Вологодский государственный педагогический университет, музыкально-педагогический факультет, педагогический стаж работы 15 лет), активно участвующий в жизни ДОО и за его пределами, который является педагогом-инфлюенсером.Имеются в наличии педагоги-психологи и учитель-логопед.. |  Отсутствует совместное решение задач воспитания и развития ребенка посредством музыки (зачастую все сводится к подготовке утренников и развлечений). Формы взаимодействия музыкального руководителя, воспитателя и специалистов не предполагают: совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач. | Осуществление личностно-профессионального саморазвития, самообразования: увеличение профессиональной компетентности через обогащение общекультурной, базовой, специальной компетентностей через различные формы методической работы. Определение ведущего направления профессионального взаимодействия -  **взаимное обогащение профессионального опыта педагогов.** | Увольнение специалистов. |
| **Положительный опыт** участия в городских профессиональных конкурсах: «Воспитатели России» (4 педагога), «За нравственный подвиг учителя» (2педагога) «Мой лучший урок», (3 педагога) городских методических мероприятиях, проводимых на базе ДОО, региональных конференциях в рамках проекта по созданию личностно-развивающей образовательной среды, федеральной инновационной площадкой ФГБНУ. Опыт организации телемостов с другими городами. | Психологическая неготовность и пассивность педагогов к публикации опыта за рамками ДОО.Педагоги не имеют педагогического опыта по музыкальной деятельности.  | Поддержка лучших практик, популяризация инновационной деятельности. | Недостаточная нацеленность на эффективность работы по музыкальной деятельности через разнообразные формы. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Родители** воспитанников настроены на позитивное взаимодействие с педагогами.  Проводится комплексное анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных услугах. Организуются совместные мероприятия с участием родителей, смотры-конкурсы совместных работ детей и родителей. Используются ИКТ технологии для взаимодействия с родителями |  Недостаточная эффективность в выборе педагогами форм и методов взаимодействия с родителями, отсутствие «обратной» связи. Недостаточная готовность и включенность родителей в образовательный процесс, снижение общего уровня культуры(в том числе музыкальной) участников образовательных отношений.Проводятся разовые мероприятия, не выстроена система работы.Родители не всегда посещают мероприятия из-за чрезмерной загруженности.Низкий процент участия родителей в совместных мероприятиях, проектной деятельности.Недостаточно создано условий для освещения мероприятий, проводимых в ДОО. | Осуществление поиска эффективных путей взаимодействия (индивидуально ориентированных) с родителями детей нового поколения, привлечение их к совместному процессу развития детей, используя наряду с живым общением (безусловно, приоритетным), современные ИКТ- технологии (дистанционное взаимодействие). Внедрение новых форм работы с семьёй, в том числе, с использованием интернет- пространства и мобильных приложений.Создана детская телевизионная студия: «Музыкальные новости», где создана атмосфера доброты, творчества, общности в детском саду между детьми разных возрастных групп и родительским сообществом. | Потребительское отношение части родителей к дошкольному учреждению. |
| **Педагоги ДОО** открыты к контакту с социальными партнёрами.Социальные партнёры и участники образовательных отношений имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Ежегодно около 10 воспитанников ДОО поступают в музыкальные школы города. |  Недостаточная эффективность работы с потенциальными партнёрами ближайшего социально-культурного окружения (Калужская областная Филармония). Не достаточно полно реализуются планы взаимодействия ДОО и социума, музыкальной школой. При организации работы не у учитываетсяпринцип иинтегративности: сотрудничество с воспитателями и педагогами ДОО, детской музыкальной школой, семьей, библиотекой, музыкантами-исполнителями**.** | Опыт партнёрского взаимодействия с социальным окружением;Месторасположение МБДОУ в непосредственной близости к центру города – центру социально-культурной инфраструктуры областного центра. Реализация совместных планов работы через обновление форм взаимосотрудничества - демонстрирование ДОО открытой позиции к взаимовыгодному сотрудничеству. Заключение договора с музыкальной школой. | Временные дефициты, проблемы единства ожиданий от совместной работы |

**2.2. Рейтинг преимуществ и проблем, значимых для реализации**

**Программы развития**

**Преимущества:**

* достаточно высокий уровень педагогического мастерства и потенциал развития коллектива;
* перспектива применения современных образовательных технологий, в том числе информационно-коммуникационных в образовательном процессе ДОО;
* распространение опыта работы в качестве участников Федерального проекта по созданию личностно-развивающей образовательной среды, на Федеральной инновационной площадке ФГБНУ городских семинарах, курсах повышения квалификации;
* опыт участия и побед в конкурсах профессионального мастерства;
* наличие условий для музыкальной деятельности в соответствии с требованиями ФГОС дошкольного образования;
* положительный опыт взаимодействия с родителями.

**Проблемы:**

* отсутствует единая музыкальная среда в ДОО, обеспечивающая тесное взаимодействие всех педагогов детского сада, всего образовательного процесса, всей жизнидеятельности.
* недостаточный уровень методической подготовки педагогов по организации музыкальной деятельности.
* РППС по музыкальной деятельности требует пополнения;
* взаимодействие воспитателей, специалистов и музыкального руководителя носит стихийный, нерегламентированный характер.
* бессистемность и эпизодичность использования педагогами в образовательном процессе современных образовательных технологий;
* недостаточная поддержка инициативы и активности детей в разных видах музыкальной деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении;
* нет кружков по художественно-эстетическому направлению;
* недостаточная готовность и включенность родителей в образовательный процесс, снижение общего уровня культуры(в том числе музыкальной) участников образовательных отношений;
* недостаточное информирование родителей о хде образовательной деятельности в ДОО;
* инертная система взаимодействия дошкольного учреждения с социумом.

**Вывод:** Полученные в результате анализа данные свидетельствуют о том, что в ДОУ имеются возможности для реализации данного направления и нацеливают на необходимость выявления резервов к проектированию современного образовательного пространства музыкальной деятельности.

После проведения проблемно-ориентированного анализа более чётко представляются преимущества и недостатки в работе ДОО. Это позволяет выбрать оптимальный выбор направлений управленческих решений, избежать или ослабить риски, наиболее эффективно использовать имеющиеся в распоряжении ресурсы.

**3. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СТРАТЕГИЧЕСКИХ ИЗМЕНЕНИЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Происходящая в стране модернизация образования, особенности государственной политики в области дошкольного образования на современном этапе, принятие Министерством Просвещения РФ «Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (ФГОС ДО), введение профессиональных стандартов обусловили необходимость важных изменений в определении содержания и способов организации педагогического процесса в детском саду. Одной из системообразующих новаций в области дошкольного образования является переход к проектированию современного образовательного пространства ориентированного на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития его способностей и творческого потенциала.

В современном мире очень актуальна проблема воспитания, развития творческой личности. Следуя концепции личностно-ориентированного образования, результатом последнего должна быть не столь обученность (информированность), сколько становление личности – творческой, самобытной, уникальной, способной самостоятельно пополнять знания, извлекать полезное, реализовывать собственные цели и ценности в жизни. И хотя в народе говорят: «Век живи – век учись», важно не пропустить тот период в жизни ребёнка, когда формируются основные навыки и умения, среди которых центральное место отводится развитию творческих способностей, фантазии, интересу к новому. Если эти качества не развивать в дошкольном периоде, то в последующем наступает быстрое снижение активности этой функции, а значит, обедняется личность, снижаются возможности творческого мышления, гаснет интерес к искусству, к творческой деятельности. Развивая творческий потенциал с раннего детства, мы не только совершенствуем познавательные процессы и способности к творчеству, но и формируем личность ребёнка. В наших современных реалиях, когда деятельность человека стала оцениваться мерой успеха, признания и достижения конкретных целей, современное общество предъявляет новые требования к системе дошкольного образования. Задача педагогов, согласно ФГОС – воспитание нового поколения людей, обладающих высоким творческим потенциалом. У человека должны быть сформированы творческие способности, развито нестандартное видение мира, новое мышление. Поэтому проблема творческого развития ребёнка приобретает особую актуальность. Дошкольный возраст даёт прекрасные возможности для развития способностей к творчеству. Каким мы хотим видеть наше будущее, во многом зависит от нас и тех принципов, которые мы заложим в сознание детей. Развитие творческой личности происходит в разных областях дошкольного образования. Одна из них –  музыкальная деятельность. **В.В. Путин, в послании Федеральному собранию сказал: «У нас динамично развивается сеть технических и инженерных кружков и центров, такими же современными должны стать условия для занятий музыкой и другими видами творчества».**  Музыкальное творчество у детей может проявляться во всех видах музыкальной деятельности. Музыкальное искусство активно помогает решать задачи творческого развития и воспитания детей, поскольку оно всегда служило символом добра, красоты, гармонии человеческих чувств, переживаний. Развитие музыкальных способностей всегда являлось одной из важных задач, стоящих перед педагогами дошкольных образовательных учреждений, ведь в дошкольный период закладывается основа, на которую будут накладываться знания художественных интересов человека, его представлений и вкусов. Под музыкально-творческим развитием ребёнка подразумевается сочетание его музыкальных способностей и творческой активности. Проблема воспитания музыкально-творческих способностей сложна и актуальна на современном этапе. Не случайно её называют «проблемой века», поскольку решение её связано с вопросами общего развития и воспитания ребёнка, со становлением его личности. Способность к творчеству – это то, что всегда было определяющим в самом феномене человека. Деятельность, в которой в наибольшей мере концентрируются эстетические, творческие проявления, является музыкальное искусство. Музыка – это искусство прямого и сильного эмоционального воздействия. Она носит творческий характер, включая в себя композиторскую, исполнительскую, слушательскую, творческую деятельность, и представляет ни с чем несравнимые возможности для музыкально-творческого развития дошкольников. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем. Педагоги, музыканты пришли к мнению о том, что задатки к музыкально-творческим способностям имеются у каждого ребёнка. У одних – основные музыкально-творческие способности проявляются сразу, у других – развиваются позже. Задача педагогов- помочь своевременно этим способностям развиваться.

Таким образом, исходя из актуальности данного направления, возникла необходимость пересмотра и обновления механизма деятельности, создания определённых условий для развития дошкольного учреждения в новом ключе.

**Цель Программы развития:** Создание образовательной среды, стимулирующей раскрытие творческого потенциала личности ребенка средствами музыкальной деятельности.

Для достижения цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Обеспечить обновление РППС, способствующее реализации задач музыкальной деятельности.

2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по использованию современных образовательных технологий( ИКТ, квест, проектная, музыкотерапия и др.) в образовательном процессе, направленных на раскрытие творческого потенциала личности ребенка

 3. Развивать творческий потенциал личности ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (тематические музыкальные вечера, концерты детской самодеятельности, мюзиклы, беседы-концерты, музыкальное экспериментирование и др.), посредством интерактивных методов обучения.

4. Создать условия для активного взаимодействия всех участников образовательных отношений, обеспечивающие интеграцию музыкальной деятельности

Для реализации цели и задач Программы развития нами были определены направления стратегических изменений дошкольного учреждения. Изменения будут проходить по следующим основным направлениям:

- преобразование традиционной среды и ее обогащение:

* создание в группах музыкальных мини центров и творческих центров;
* в музыкальном зале – к уже имеющимся традиционным блокам выделение блока детского творчества;
* в свободной группе оборудована детская телестудия, которая решает следующие задачи:

- Открытость образовательного процесса в ДОО для родителей воспитанников;

-Развитие личностного потенциала воспитанников;

-Актуальное применение ИКТ в ДОО, усиление творческой составляющей  образовательного процесса;

* создание на территории ДОО летней эстрады - это зона творческой деятельности детей, цель которой – развивать их творческий потенциал , поддерживать положительный и эмоциональный настрой во время летнего оздоровительного период. На летней эстраде дети  демонстрируют свои музыкальные, хореографические, сценические умения.

Периодически меняться и обновляться предметное содержание центров, предложение воспитанникам полифункциональные музыкально-дидактические игр и игрушек; обогащение развивающей среды предметами и музыкальными пособиями, которые стимулируют познавательную, эмоциональную, двигательную, творческую деятельность детей.

– формирование механизмов повышения профессионального мастерства педагогов в условиях инновационной деятельности ДОО.

В настоящее время педагогические коллективы осуществляют поиск средств, которые сделали бы более привлекательным и интересным для детей изучение многих тем. Поэтому мы определили современные технологии: проектные, квест-технология, ИКТ, технология музыкотерапии, которые будут способствовать развитию творческого потенциала личности дошкольника в музыкальной деятельности.

- повышение эффективности образовательного процесса. Образовательный процесс будет представлен тремя компонентами:

1. психолого-педагогическое сопровождение музыкально-творческой деятельности( характер взаимодействия музыкального руководителя с  детьми, содержание образовательного процесса по музыкальному развитию, обучению и воспитанию, построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей, возможностей и музыкально- творческих интересов каждого ребенка, обеспечение эмоционального благополучия и  психологической комфортности дошкольников, поддержка инициативы и активности детей в разных видах музыкальной деятельности, помощь в самоутверждении и самовыражении).

2. создание образовательной среды, в которой музыка присутствует на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольном учреждении.

3. введение дополнительного образования, создание кружков: «3D моделирование» ((Создание детских мульфильмов по музыкальным произведениям), «Волшебная мастерская» (постановка мюзиклов, музыкальных спектаклей и т.д.) «Сказочная страна» ( по 2-м- направлениям: хоровое и сольное пение, хореография).

- построение системы взаимодействия всех участников образовательных отношений в ходе решения задач развития творческого потенциала личности ребенка, средствами музыкальной деятельности, где педагоги строят свою работу с детьми не обособленно, а углубляя, и дополняя друг друга.

 - вовлечение родителей в образовательное пространство: помощь в организации музыкального центра, выработка оптимального пути музыкально-творческого развития ребенка дома и в детском саду, участие родителей в совместных мероприятиях (концерты, олимпиады, музыкальные путешествия, презентации, совместные проекты), участие в создании видеороликов, выпусков музыкальных новостей в рамках работы телестудии. - сотрудничество ДОО с социальными партнерами, которое:

 1. Позволяет выстраивать единое образовательное     пространство, являющее залогом успешного развития музыкально-творческих способностей ребенка и успешной адаптации в современном мире.

2. Способствует формированию основ музыкальной культуры личности дошкольника.

В результате реализации Программы развития в ДОО будет реализованы 2 проекта:

***«Здравствуй, музыка» и «Музыка нас связала» -***

* проект «Здравствуй, музыка» - направлен на создание условий для повышения профессионального мастерства педагогов, реализации образовательных возможностей детей и запросов родителей посредством создания РППС по музыкальному воспитанию;
* проект «Музыка нас связала» направлен на формирование взаимодействия всех участников образовательных отношений в ходе решения задач развития творческого потенциала личности ребенка, средствами музыкальной деятельности.

 **Новизна проектов заключается** в том, что:

* открывается пространство инновационной практики по организации музыкальной среды, стимулирующей развитие творческих способностей дошкольников на основе использования продуктивного потенциала детского сада и социума;
* обеспечиваются достижения ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования, повышается его мотивация к познанию и креативности, инициативности и самостоятельности в разных видах музыкальной деятельности;
* взаимодействие ДОО с организациями социума обнаруживает тенденцию к развитию по мере раскрытия пространства детского сада, стимулирует интерес и готовность социума к активному участию.

**Основные принципы**, которыми будем руководствоваться, выстраивая деятельность ДОО при реализации проектов:

* принцип системности - целостный подход, взаимодействие всех направлений и звеньев на достижение оптимального результата – развития личности ребенка;
* принцип развивающего образования опирается на «зону ближайшего развития» и предполагает использование новейших технологий и методик;
* принцип доступности материала, предлагаемый воспитателем материал должен быть доступен и понятен детям, соответствовать возрасту;
* принцип проблемности – активизация  мыслительных  функций, стимулирование работы  познавательных  процессов,  развитие  творческих способностей;
* принцип сотрудничества – ориентация  на приоритет личности, создание благоприятных условий для ее развития;
* принцип активности – предполагает освоение ребенком программы через собственную деятельность под руководством взрослого;
* принцип взаимодействия с организациями, которые могут способствовать обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к музыкальному искусству;
* принцип сотрудничества с семьёй: реализация Федеральной образовательной программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребёнка.

**Образ будущего учреждения**

Исходя из вышесказанного, **образ будущего ДОО** будет выглядеть следующим образом:

* создано образовательное пространство, основанное на музыкальной деятельности во всех ее проявлениях и через все образовательные области, где **системообразующим фактором интеграции** является тема, вокруг которой объединяются образовательные области. На основе календарно-тематического планирования определяется логико-содержательная основа целостного образовательного процесса.
* объединение педагогов, детей, родителей и социальных партнеров, способствующее реализации современных подходов к музыкальной деятельности;
* повышение уровня ответственности педагогов за формирование у детей творческо-музыкальных способностей которое предполагает: совместное проектирование планов работы, их корректировка по мере решения общих задач; взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО, в решении разнообразных задач воспитания и развития; взаимопосещение занятий с последующим обсуждением; организацию музыкальных гостиных и вечеров встреч с музыкой; совместную подготовку семинаров-практикумов по проблеме целостного воспитания и развития ребенка средствами музыки; совместную организацию родительских собраний по проблеме музыкального воспитания и развития ребенка; совместное проектирование музыкально-образовательной среды в ДОО, в группах; организацию смотров-конкурсов, проектов; - составление музыкально-профессиональной фонотеки; совместное обсуждение результатов диагностики и индивидуальных музыкальных проявлений ребенка в условиях занятий и в повседневной жизнедеятельности. Использование данных форм поможет четко определить роль каждого специалиста в образовательном процессе.
* разработано и внедрено обновленное содержание образовательного процесса современными технологиями, тематическими музыкальными неделями, «минутками» музыки и т.д.
* педагоги активно используют банк электронных образовательных ресурсов (электронная библиотека, электронные кейсы, интерактивная карта города) по музыкальной деятельности;
* у детей сформированы основы музыкальной культуры, развита эмоциональность, креативность, музыкальность.
* родители - активные участники событий, проводимых в ДОО и за его пределами;
* выход на новый уровень взаимодействия с социумом- детский сад становится «открытой системой».

**4. ОСНОВНЫЕ МЕРЫ ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ**

Правовое регулирование в сфере реализации программы, направленное на достижение цели и задач Программы, реализацию мероприятий Программы развития, осуществляется в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

К основным мерам правового регулирования, направленным на выполнение мероприятий Программы развития, относится разработка и принятие, в случае необходимости, локальных нормативных правовых актов Учреждения.

**Сведения об основных мерах правового регулирования в сфере реализации Программы развития**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Вид нормативно-правового акта** | **Основные положения нормативного правового акта** | **Ожидаемые сроки принятия** | **Ответственный исполнитель и соисполнители** |
| 1.  | Приказ  | О разработке Программы развития МБДОУ № 60 «Колосок» г.Калуги О создании рабочей группы по разработке Программы развития | Август 2023г. | Заведующий |
| 2. | Приказ  | О назначении руководителей проектов |  Сентябрь 2023г. | Заведующий |
| 3. | Положение | О Совете Учреждения, о Совете родителей, о творческой группе |  Сентябрь 2023г. | Заведующий |
| 4. | Приказ  | Об утверждении Программы развития образовательной организации  | Декабрь 2023г. | Заведующий |
| 5. | Приказ | О проведении мониторинга реализации Программы развития:- подготовительный этап - основной этап - заключительный этап |  Ежегодно Май-июнь | Заведующий |
| 6. | Приказ  | Об итогах реализации Программы развития и разработке новой Программы развития на 2028-2033г.г. |  Январь 2028г. | Заведующий |

**5. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Реализация программы позволит:

-создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей:

* в группах - музыкальная среда представлена 2 блоками: музыкальные мини – центры и творческие центры;
* в музыкальном зале – к уже имеющимся традиционным блокам выделен блок детского творчества и оформлена музыкальная медиатека ;
* на территории – летняя эстрада.
* Педагогам повысить свое профессиональное мастерство по развитию творческого потенциала личности ребенка средствами музыкальной деятельности.
* Расширить перечень педагогических технологий ( ИКТ, квест, проектная, музыкотерапия, интерактивные и др.) регулярно применяемых педагогами в образовательном процессе.

- Разработать обновленное комплексно-тематическое планирование с учетом интеграции музыкальной деятельности во все образовательные области современными технологиями, тематическими музыкальными неделями, минутками музыки и т.д.;

* Разработать комплексно тематический план по организации работы на летней детской эстраде «Музыкальное лето».

- Произойдет динамика развития музыкально- творческих способностей детей;

- Увеличить количество воспитанников принимающих участие в творческих конкурсах разного уровня;

- Расширить перечень дополнительных образовательных услуг: «3D моделирование» (Создание детских мульфильмов по музыкальным произведениям), «Волшебная мастерская» (постановка мюзиклов, музыкальных спектаклей и т.д.) «Сказочная страна» ( по 2-м- направлениям: хоровое и сольное пение, хореография).

* Увеличить количество участников образовательных отношений, принимающих участие в реализации совместных проектов, мероприятий.
* Пополнить банк электронных образовательных ресурсов (электронная библиотека, электронные кейсы, интерактивная карта города) по музыкальной деятельности;

**Целевые показатели (индикаторы реализации Программы развития)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задача** | **Целевые показатели** | **Значение показателей по годам** | **Значение показателей по итогам реализации Программы** |
| **2024** | **2025** | **2026** |
| 1. Обеспечить обновление РППС, способствующее реализации задач музыкальной деятельности. | Количество единиц приобретённого оборудования и дидактических пособий;Наличие банка электронных образовательных ресурсов (электронная библиотека, электронные кейсы, интерактивная карта города) по музыкальной деятельности; | До 5 единиц | До 10 единиц | До15 единиц | До 20 единицНаличие |
| 2.Повысить профессиональную компетентность педагогов по использованию современных образовательных технологий в образовательном процессе, направленных на раскрытие творческого потенциала личности ребенка. | -доля (%) педагогов, повысивших свое профессиональное мастерство за счет внедрения современных технологий в том числе ИКТ, проектные, квест-технологии, технология музыкотерапии, интерактивные технологии ( творческие задания); -доля (%) педагогов, имеющих опыт работы по музыкальной деятельности и транслирующих его через семинары, мастер-классы, в печатных изданиях, в конкурсном движении; - доля (%) педагогов, повысивших образовательный и квалификационный уровень по направлению музыкальная деятельность детей | До 40%До 20%До 10% | До 60%До2 5%До 15% | До 70%До 30%До 20% | До 80%До 40%До 30% |
| 3.Развивать творческий потенциал личности ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности и др.), посредством интерактивных методов обучения. | - доля (%) освоения детьми образовательной программы по образовательной области «художественно-эстетическое развитие детей» раздел: музыкальная деятельность; - доля (%) детей принимающих участие в творческих конкурсах разного уровня;Д -доля (%) воспитанников, обладающих средним и высоким уровнем развитости музыкально-творческих способностей (по результатам педагогической диагностикиК.В. Тарасовой и А.И. Бурениной). | До 60%До 30%До 60% | До 65%До 35%До 70% | До 70%До 40%До 75% | До 80%До 45%До 80% |
| 4. Создать условия для активного взаимодействия всех участников образовательных отношений, обеспечивающие интеграцию музыкальной деятельности. | -доля (%) родителей, включённых в образовательные проекты и мероприятия; -количество реализуемых совместных мероприятий с включением всех участников образовательных отношений; | До 30%2-3 мероприятия | До 40%2-3 мероприятия | До 50%2-3 мероприятия | До 70% 8-12мероприятий |

**6. МЕХАНИЗМ УПРАВЛЕНЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

**РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ**

Эффективная реализация Программы может быть обеспечена при условии, организации ее руководства, разработке функций ее управления и определении механизма управленческого сопровождения. Без наличия управленческого сопровождения Программа развития очень быстро станет документом, имеющим мало общего с действительностью. В этой связи за основу управления реализацией Программой нами взята многоуровневая структура управления, которая позволяет обеспечить:

* четкое определение субъектов управления и их функционал;
* выполнение запланированных мероприятий в определенные сроки;
* контроль за выполнением Программы и достижением запланированных целей и задач (на каждом этапе);
* минимизацию рисков;
* необходимые ресурсы;
* коррекцию Программы (в случае необходимости);
* выработку решений по устранению недостатков в реализации Программы;
* анализ результатов реализации Программы и соотношение с поставленными целями и выявленными проблемами и др.

Модель управления будет выглядеть следующим образом:

**Модель управления Программой развития**

**Совет Учреждения**

**Совет родителей**

**Педагогический совет**

**Общее собрание работников**

**Заведующий**

**Старший воспитатель,**

**Заместитель заведующего по ХР**

**Педагоги, участвующие в реализации Программы развития**

**Руководитель,**  **творческая** **группа проекта «Музыка нас связала»**

 **Руководитель,**  **творческая** **группа проекта «Здравствуй, музыка»**

**Родители и дети**

В ходе реализации Программы развития:

**Совет учреждения:** в состав которого входят: заведующий, старший воспитатель, заведующий хозяйством, музыкальный руководитель, психолог, руководители творческих групп

* принимает (одобряет) стратегию развития ДОО (Программу развития);
* экспертно оценивает поставленные цели и средства достижения целей;
* осуществляет общее руководство реализацией Программы;
* принимает отчеты о промежуточных результатах реализации Программы и решения о необходимости коррекции тактических действий и/или исходных намерений, отражённых в документе (Программе), предоставляет ее заведующему;
* осуществляет сбор, анализ, обработку, структурирование информации исходного состояния дошкольного учреждения;
* анализирует результаты реализации Программы и соотношение с поставленными целями и выявленными проблемами;
* осуществляет мониторинг и оценку эффективности выполнения программных мероприятий согласно плана;
* предоставляют **2 раза в год отчётность** по эффективности выполнения программных мероприятий заведующему;
* выполняет внутреннее рецензирование (экспертизу) проекта Программы развития (выясняет, сможет ли она выступить эффективным инструментом перехода дошкольного учреждения в качественно новое состояние);
* определяет необходимую систему сетевого взаимодействия с другими организациями и учреждениями с целью наиболее эффективной реализации Программы развития;
* обеспечивает организацию контроля за исполнением поэтапного и итогового результатов реализации Программы развития;
* обеспечивает информирование о реализации Программы участников образовательных отношений, социальных партнёров, управление образование г.Калуги посредством размещения информации на официальном сайте дошкольного учреждения в сети Интернет.

План работы Совета утверждается приказом по образовательной организации. Свою деятельность осуществляет **на протяжении всех этапов реализации Программы**.

**Заведующий:**

* утверждает Программу развития ДОО;
* осуществляет руководство, определяет стратегию, цели, и задачи Программы развития; определяет состав творческой группы в соответствии со штатным расписанием;
* планирует, координирует и контролирует работу педагогов в рамках Программы развития и определяет их функциональные обязанности;
* обеспечивает материально-техническое, финансово-правовое обеспечение Программы развития;
* следит за рациональным использованием бюджетных средств;
* представляет интересы ДОО в государственных и общественных организациях.

**Старший воспитатель:**

* обеспечивает поддержку образовательных инициатив участников образовательных отношений и социальных партнёров;
* координирует взаимодействие субъектов образовательного пространства;
* осуществляет функцию методического консультирования педагогов в рамках проблемного поля развития ДОО;
* осуществляет внутреннюю экспертизу деятельности педагогов;
* инициирует способы улучшения деятельности, акции по распространению опыта, привлечению к решению задач Программы развития ДОО родителей воспитанников и др.

**Заведующий хозяйством:**

* обеспечивает функционирование учреждения;
* обеспечивает материально–техническим оснащением планируемые изменения.

**Руководители проектов:**

* мобилизуют педагогический коллектив на развитие в соответствие с целями и задачами проектов Программы развития;
* осуществляют функцию методического консультирования педагогов в рамках реализации проектов Программы развития;
* подготавливает аналитические материалы о ходе реализации проектов Программы, согласно плану программных мероприятий;
* готовит отчётные материалы о результативности и эффективности проектов Программы и предоставляет их **по завершению каждого этапа**.

**Временные творческие объединения под конкретные проекты** с мобильным составом членов (состав групп и направленность их деятельности меняется по мере появления новых социальных запросов и образовательных инициатив):

* на принципах самоорганизации обеспечивают достижение планируемых результатов Программы развития (в рамках конкретного проекта) в части создания программно-методических материалов и дидактических пособий к ним.

Деятельность творческих групп предполагает тесное взаимодействие со старшим воспитателем. Творческие группы **1 раз в месяц проводят** совещания по вопросам оперативного управления реализацией работы над проектом. Состав, планы работы творческих групп утверждаются приказом по образовательной организации. Свою деятельность осуществляют **на основном** **этапе реализации Программы**.

**Педагогический совет:**

* обсуждает Программу дошкольного учреждения и принимает решение об ее утверждении;
* заслушивает и принимает ежегодные отчёты о промежуточных результатах реализации Программы развития, решения о необходимости коррекционных действий;
* подготавливает проект изменений (корректировка) Программы развития;
* обобщает результаты реализации Программы развития и готовит информационные материалы (презентации, публикации, др.)
* заслушивает **1 раз в год отчёт** о ходе выполнения программных мероприятий, осуществляет необходимую корректировку Программы.

Свою деятельность осуществляет на **протяжении всех этапов реализации Программы**.

**Совет родителей:**

* осуществляет деятельность в соответствии с Положением;
* инициирует акции по привлечению к решению задач Программы развития родителей;
* обеспечивает создание единого образовательного пространства в рамках реализации Программы развития;
* осуществляет пропаганду и обмен опытом семейного воспитания;
* присутствует на педагогических советах при обсуждении промежуточных итогов реализации программы, способствует установлению доверительных контактов между родителями (законными представителями) и дошкольным учреждением в рамках реализации Программы развития.

План работы утверждается приказом по образовательной организации. Свою деятельность осуществляет **на протяжении всех этапов реализации Программы**.

**Результативность реализации Программы развития отслеживается ежегодно с помощью мониторингов:** по каждому из показателей эффективности отмечается абсолютный показатель (в форме цифрового значения) или даётся качественная характеристика (в словесной форме). Делается вывод об эффективности реализации Программы развития на каждом ее этапе, определяются пути оптимизации управленческих и педагогических действий.

**Возможные риски и меры их минимизации**

|  |  |
| --- | --- |
|  **Риски** | **Меры по минимизации рисков** |
| Недостаточная подготовка управленческой команды к реализации Программы развития, отставание от сроков реализации мероприятий. | Активизация деятельности координационного органа (Совета Учреждения) по реализации Программы и обеспечения постоянного и оперативного мониторинга реализации Программы, а также своевременная корректировка Программы на основе анализа данных. мониторинга |
|  Недостаточные темпы профессионального роста педагогов по направлению музыкальная деятельность, связанные с низкой мотивацией. | Индивидуальное сопровождение педагогов, адресная помощь.Применение системы стимулирования, создание условий для возможности распространения опыта педагогов и профессионального успеха. |
|  Изменения кадрового состава педагогического коллектива, связанные с увольнением опытных специалистов (музыкального руководителя, психолога). | Мотивация педагогов в рамках системы морального и материального стимулирования. |
|  Недостаточная заинтересованность и уровень компетентности родителей в вопросах развития музыкальной деятельности в ДОО.  | Популяризация значения музыкальной деятельности, более активное и целенаправленное освещение происходящих событий. |
|  Недостаточное финансовое обеспечение  | Корректировка плана финансово-хозяйственной деятельности, привлечение внебюджетных средств. |
|  Низкая заинтересованность в реализации Программы развития у ее участников и социальных партнёров. |  Презентация эффективного опыта работы.  Активное привлечение социальных партнёров. Максимальное использование сайта ДОО, групп Вконтакте, Одноклассники, Телеграмм, для информирования общественности. |

**Ресурсное обеспечение Программы развития**

Основным ресурсом выполнения Программы развития станет прежде всего – его *кадровый ресурс*. Основными жизненно важными ресурсами для локальной образовательной среды МБДОУ № 60 «Колосок» г.Калуги являются кадры: педагоги (воспитатели и специалисты) нашего учреждения, организаций – социальных партнеров. Наличие штатных «узких» специалистов (педагог-психолог, музыкальный руководитель, учитель-логопед) мы считаем конкурентным преимуществом нашей кадровой ресурсной базы. Коллектив готов и способен работать командой под решение поставленных задач, понятных и личностно значимых, какими стали для большей части педагогического коллектива задачи Программы развития. Современная инфраструктура учреждения, опытный и в целом готовый к переменам коллектив, сложившиеся традиции и вводимые новации позволят целенаправленно работать над поставленными задачами.

У нашего учреждения в наличии *мотивационные ресурсы,* какими являются благоприятный психологический климат внутри коллектива, способствующий реализации инициатив и проявлению творческого потенциала; система моральных и финансовых ресурсов стимулирования для достижения членами коллектива более высоких результатов деятельности различной направленности.

У ДОО имеется системно выстроенная *правовая база* для реализации образовательной деятельности, закреплённая в локальных актах нормативного и распорядительного характера. Добавление новых распорядительных актов, закрепляющие «зоны ответственности», распределение функций между участниками Программы, сроки выполнения и т.д., решения педсоветов, оценивающих промежуточные результаты реализации Программы развития и т.д. будут обеспечивать процесс реализации Программы развития.

Дошкольная организация обеспечена необходимыми *программными и учебно-методическими материалами*: программно-методическими комплектами и наглядно-дидактическими комплексами для каждой образовательной области и возрастной группы воспитанников, в наличии фонд научно-популярной, методической и справочной литературы, периодических изданий. Отметим, что опыт и методические наработки коллектива, разработанные и внедрённые методики диагностики и анализа образовательного процесса и его результатов, сложившиеся традиции – важная составляющая часть методического ресурса.

*Материальные, информационно-технические ресурсы*: детский сад имеет все виды благоустройства, обеспечены требования безопасности и антитеррористической защищённости учреждения. Территория и типовая инфраструктура детского сада зонирована, помещения оснащены детской и игровой мебелью в соответствии с нормативными требованиями и рекомендациями к обустройству развивающей среды, с учётом возрастных особенностей и гендерной специфики. Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства, а также территории, прилегающей к ДОО (участок), имеющихся материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего и дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья. РППС в ДОО является содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной. В ДОО имеются следующие *информационные ресурсы*: мультимедийные презентации,

 мультфильмы, видеофильмы, программы для создания мультфильмов и 3-D анимации, компьютер – 4шт, ноутбук – 7, мультимедийный проектор – 6, принтер – 8, мультикуб – 2, телевизор – 2, синтеразатор – 1, музыкальный центр - 1.

Открытость образовательного процесса обеспечена действующим сайтом <http://kolosok60.kaluga.ru/> . Мы также активно пользуемся электронной почтой.

*Финансовые ресурсы* для решения задач Программы развития - текущее бюджетное финансирование. Все планируемые мероприятия по реализации Программы развития не требуют привлечения дополнительных средств.

**7. ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ,** **ОБЕСПЕЧИВАЮЩИХ РАЗВИТИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

Программные мероприятия, направленные на достижение цели Программы развития, представлены как совокупность проектов:

**Проект № 1 «Здравствуй, музыка».**

**Проект № 2 «Музыка нас связала».**

|  |
| --- |
| **1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ, НАЦЕЛЕННЫЙ НА СОЗДАНИЕ УСЛОВИЙ ДЛЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ РАЗВИТИЯ** **(сентябрь 2023г. - декабрь 2023г.):*** диагностика имеющихся ресурсов, поиск условий для начала реализации Программы развития;
* работа с кадровыми ресурсами по обеспечению положительной мотивации к квалификационному росту и продуктивному решению задач Программы развития;
* деятельность по разработке необходимых локальных актов, обеспечивающих начало преобразований, согласно плану мероприятий Программы развития;
* экспертно-аналитическая и мониторинговая деятельность, позволяющая оценить стартовую позицию ДОО на момент начала преобразований;
* внесение необходимых корректив в Программу развития по завершении первого года его реализации
 |
| **Мероприятие** | **Срок реализации** | **Ответственные** | **Планируемый результат** |
| 1.1. Издание распорядительного акта (приказа ДОО), закрепляющего распределение функций между участниками по реализации Программы развития, сроки выполнения и т.д.1.2. Организация работы тематического раздела на сайте ДОО «Реализация программы развития». | Сентябрь, 2023г.Октябрь2023г. | ЗаведующийСтарший воспитатель | ПриказИнформирование общественности, обеспечение открытости деятельности МБДОУ |
|  1. 1.3. Организация работы творческих групп по разработке алгоритма управления проектами Программы развития.  | Октябрь, 2023 | Старший воспитатель, творческие группы | Разработан алгоритм управления проектами, предусматривающий распределение полномочий по уровням управления. |
| 1.4. Работа с родителями: проведение родительских собраний по разъяснению целей, задач и планируемых результатов обновления деятельности ДОО средствами Программы развития, роли родителей в проектировании и реализации развития | Ноябрь 2023г. | Заведующий,старший воспитатель,воспитатели | Информирование родителей о направлениях развития учреждения. |
|  1.5 Анкетирование родителей по уточнению социального заказа для предоставления дополнительных образовательных услуг. | Октябрь 2023 | Заведующий,старший воспитатель,педагог-психолог,воспитатели | Уточнённый заказ в адрес ДОО от родительской общественности, определены программы для предоставления дополнительных образовательных услуг. |
| 1.6. Составление плана– графика обучения (повышения квалификации) и межкурсовой подготовки педагогов по музыкальной деятельности. | Октябрь 2023г. | Старший воспитатель | План-график |
| 1.7. Разработка инструментария для проведения самообследования педагогов по музыкальной деятельности (диагностических карт, критериев оценки и т.д.) | Ноябрь 2023г. | Старший воспитатель,творческая группа | Инструментарий для проведения самообследования педагогов по музыкальной деятельности |
| 1.7. Разработка плана мероприятий по преодолению выявленных профессиональных дефицитов. | Декабрь 2023г. | Старший воспитатель | План мероприятий |
| 1.8. Разработка проекта изменений в локальный акт о распределении стимулирующего фонда детского сада в целях материальной поддержки инициативного самообразования, стимулирования участников инновационной деятельности развития ДОО, результативно решающих задачи Программы развития. Рассмотрение его в коллективе ДОО | Ноябрь 2023г. | Заведующий | Проект изменения локального акта |
| 1.9.Разработка показателей внутреннего мониторинга реализации Программы развития, подбор методик оценивания и интерпретации результатов. | Октябрь 2023г. | Старший воспитатель,творческая группа | Качественные и количественные показатели оценки реализации Программы |
| 1.10.Мониторинг промежуточных результатов реализации Программы развития | Май 2025Май 2026Май 2027Май 2028Май 2029 | Заведующий,старший воспитатель, творческая группа | Корректировка Программы развития |
| 1. **ЭТАП. ОСНОВНОЙ (май 2024г. –декабрь 2027г.)**
* наработка нормативной, методической и практической базы по решению поставленных задач;
* реализация разработанных мероприятий и организационных механизмов внедрения нового в деятельность ДОО, апробация нововведений и преобразований;
* трансляция положительных результатов изменений, внедрение их в текущую работу ДОО;
* проведение мониторинговых процедур в рамках текущего отслеживания результатов
 |
| ***2этап –*** Представлен совокупностью проектов: **«Здравствуй, музыка», «Музыка нас связала»** |
| Проект: **«Здравствуй, музыка»** |
| **Задачи проекта**: 1.Обеспечить обновление РППС, способствующее реализации задач музыкальной деятельности.2. Повысить профессиональную компетентность педагогов по использованию современных образовательных технологий в образовательном процессе, направленных на раскрытие творческого потенциала личности ребенка. |
| **Подготовительный этап сроки** январь -август 2024г. |
| Мероприятия  | Срок реализации | Ответственные | Планируемый результат |
| 2. 2.1.1 Мониторинг состояния образовательной среды в ДОО по музыкальной деятельности. |  Январь 2024 |  Старший воспитатель,В воспитатели | Скоординирована деятельность управленческой команды, методической службы, педагогов по совершенствованию образовательной среды. |
| 2.1.2.Составление плана работы по совершенствованию образовательной среды, оснащению материально-технической базы. |  Февраль 2024г.. |  Заведующий,С старший воспитатель, творческая группа | Разработан план пополнения и обновления образовательной среды. |
| 2.1.3.Анализ литературы по проблеме развития музыкально-творческих способностей у детей дошкольного возраста. |  Апрель 2024г.  | Старший воспитатель  | Картотека методических материалов. |
| 2.1.4. Самообследование педагогов по музыкальной деятельности. | Д Декабрь 2023г. | Старшийвоспитатель,воспитатели. | Выявлены профессиональные дефициты у педагогов. |
| 2.1.5.Создание пространства для размещения на сайте учреждения информации о ходе реализации проектов и распространения опыта успешной деятельности. |  Январь 2024г. | Старшийвоспитатель,творческая группа | Создана страничка на сайте учреждения. |
| 2.1.6.Пополнение РППС необходимым оборудованием, дидактическими материалами: интерактивное оборудование для музыкального зала, музыкальные центры, ноутбуки (2 шт.) музыкальные инструменты, музыкально-дидактические игры, музыкальные игрушки для детей раннего возраста.  |  Январь- июнь 2024г. | Заведующий,старшийвоспитатель, заведующий хозяйством | Созданы условия для реализации основной и дополнительных Программ. |
| 2.1.7. Пополнение материально-технических ресурсов для создания телестудии: микрофон, камера, штатив, осветительные приборы, стол и стулья для ведущих), футболки для ведущих и специальных корреспондентов. | Январь- июнь 2024г. | Заведующий,старшийвоспитатель, заместитель заведующего по хозяйственной работе | Оформлена детская телестудия. |
| 2.1.8. Пополнение медиатеки электронными пособиями для детей (презентации, видеоролики с музыкальными фрагментами, музыкально-дидактические игры, мультфильмы, в том числе разработанные педагогами ДОО). Создание фонотеки (фоновая музыка, музыкальные минутки). | В течение всего проекта. | С Старший воспитатель,воспитатели | Пополнена медиатека ДОО, создана фонотека. |
| 2.1.8. Создание интерактивной карты г.Калуги, на которой отображены культурные мероприятия города в реальном времени. | Май- август 2024г |  Старшийвоспитатель,Т творческая группа | Создана интерактивная карта города. |
| 2.1.9. Создание RuTube-канала телестудии. | Август 2024г. | Заведующий,старшийвоспитатель, творческая группа. |  Обеспечена открытость образовательного процесса в ДОО для родителей воспитанников. |
| **Основной этап (сентябрь 2024г. –декабрь 2027г.)** |
|  2.1.9. Организация обучающих мероприятий для педагогов: - консультации: «Создание музыкальной среды в группах детского сада»,«Адаптация детей раннего возраста к условиям ДОО посредством музыки», «Особенности занятий музыкой детей раннего возраста», «Развитие музыкально-творческих способностей детей в разные возрастные периоды», «Воспитание личности дошкольника в разных видах музыкальной деятельности». -мастер-классы: « Нетрадиционные приемы в развитии музыкальности дошкольников», «Развитие музыкально-творческих способностей детей на основе современных технологий». | Сентябрь 2024г. –май 2027г. |  Старший  воспитатель,музыкальный руководитель, | Повышение профессионального мастерства педагогов.Отработка творческих методов и приемов, современных технологий в развитии музыкальных способностей дошкольников. |
| 2.1.10. Коуч- сессия «Использование фоновой музыки и музыкальных минуток в образовательном процессе ДОО».  | Январь-март 2025г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели | Разработка инструментов внутрикорпоративного методического сопровождения через использование интерактивных форм и методов работы. |
| 2.1.11. Коуч- сессия «Развитие инициативы и самостоятельности детей в процессе музыкальной деятельности». | Январь март 2026 | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели |
| 2.12.Форсайт: «Использование цифровых технологий в практике работы педагогов». | Апрель 2025 | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели |  Разработана дорожная карта по внедрению цифровых технологий в образовательный процесс ДО. Подобраны пособия к темам, отраженным в комплексно – тематическом планировании (слайд, карточка). |
| 2.1.13. Консультация-практикум для педагогов: «Основные музыкальные жанры» (песня, танец, симфония, балет) | Ноябрь, 2024г**.** | Музыкальный руководитель. | Повышение музыкальной культуры педагогов. |
| 2.1.14.Презентация технологии –музыкотерапия. | Февраль 2025г. | Педагог-психолог | Знакомство с технологией. |
| 2.1.15. Семинар-практикум: «Снятие психоэмоционального напряжения с использованием музыкотерапии». | Апрель, 2025г. |  Педагог-психолог | Повышение психологической компетентности |
| 2.1.16. Постоянно-действующий семинар «Использование ИКТ в музыкальном развитии дошкольников». |  Сентябрь 2024-май 2025г. |   Старший  воспитатель,му музыкальный руководитель, воспитатели. | Повышение профессиональной компетенции по использованию ИКТ. |
| 2.1.17. Семинар-практикум «Метод проектов в работе музыкального руководителя и воспитателей как инновационная педагогическая технология». | Сентябрь, 2025г. | Заведующий, старшийвоспитатель, воспитатели | Повышение педагогической компетенции по освоению проектной технологии. |
| 2. 2.1.18. Проведение конкурса вокалистов среди детей и педагогов. | Май, 2027г. |  Заведующий, старший  воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели, дети. | Выявление одаренных, талантливых детей. |
| 2 2.1.19. Смотр-конкурс: «Музыкальные инструменты своими руками» (свистульки из слоеного теста, гусли, балалайки из бросового материала, гармошки из бумаги и т.д.). | Октябрь 2027 | М Музыкальный руководитель, воспитатели | Оформление полочки творчества. |
| 2.2.20. Праздники и развлечения для детей раннего возраста: «Любимые игрушки», «Зимний теремок», «Весенняя капель», «Кошкин дом».  | Ежегодно1 раз в квартал | Музыкальный руководитель, педагог-психолог, воспитатели, родители, дети старшего дошкольного возраста | Развитие основ музыкальности у детей. |
| 22 2.1.21.Для детей дошкольных групп: вечер развлечений «Необыкновенный концерт» (музицирование с использованием видеоаппаратуры), музыкальные путешествия, мастер-класс «Игры с палочками». | ЕжегодноМай Ноябрь 2027 | М Музыкальный руководитель, дети всех возрастных групп, родители | Развитие музыкально-творческих способностей детей. |
| 2.1.22. Цикл бесед-концертов: «Навстречу музыке», с использованием мультимедийных презентаций для детей, посвященных классической музыке, инструментам симфонического оркестра, знакомство с музыкальными профессиями и т.д. | Ежегодно1раз в полугодие | М Музыкальный руководитель, дети всех возрастных групп. | Воспитание музыкальной культуры дошкольников. |
| 2.1.23. Выпуск общесадовской газеты: «Первые шаги в мир музыки». | Ежеквартально | Сс Старший воспитатель, творческая группа, дети старшего дошкольного возраста. | Информирование о достижениях педагогов и детей. |
| 2.1.24. Организация работы детской телестудии «Музыкальные новости»:-съемка заставки музыкальных новостей;-написание текстового варианта дошкольных новостей;- выпуск новостей;-выпуск видеороликов;-размещение видео выпусков в Интернет сообществе YouTube-канале нашей студии. | Сентябрь 2025г.Е Ежемесячно в течение всего периода  | СтА Старший воспитатель, творческая группа, родители, дети старшего дошкольного возраста. |  Эффективное использование ИКТ в ДОУ, созданы технические условия для освещения мероприятий, проводимых в ДОУ, |
| 2 2.1.24. Размещение информационного материала для родителей «Сундучок идей»: музыкальное воспитание в семье, влияние музыки на развитие творческих способностей, музыка на кухне, как организовать оркестр дома и т.д. - - |  Январь 2025г. – июнь 2027г. |  Заведующий, старший во воспитатель | Повышение компетентности родителей |
| 2.1.25. Организация работы кружков «3D моделирование», «Волшебная мастерская», «Сказочная страна» |  Сентябрь 2025  |  Заведующий, старший во воспитатель | Расширен спектр дополнительных услуг. |
| 2.1.26. Организация экскурсий: «Калуга музыкальная». | ЕжегодноАвгуст | Заведующий, старший воспитатель, педагоги, дети, родители | Повышение музыкальной культуры. |
| 2.1.27. Оформление летней эстрады на территории ДОУ. | Апрель-май 2025г. |  З Заведующий, старший воспитатель, завхоз, совет родителей | Оформлена летняя эстрада. |
| 2.1.28. Разработка комплексно тематического плана «Музыкальное лето». | Июль-август 2025 г. | Ст Старший воспитатель, творческая группа, родители. | Разработан комплексно тематический план по содержанию работы на летней детской эстраде «Музыкальное лето». |
| **Заключительный этап** январь- май 2028г.  |
| 2.2.1. Мониторинг промежуточных результатов проекта.  | Ежегодно(май-июнь) | Совет Учреждения | Аналитическая справка по результатам мониторинга.Возможность своевременно принимать управленческие решения, вносить корректировку в план мероприятий проекта |
| 2.2.2. Презентацияобновлённойобразовательной средыДОО по музыкальной деятельности.  |  январь 2028г. |  Заведующий, творческая группа | Созданы условий для организации работы по музыкальной деятельности, в группах, в музыкальном зале и на территории ДОО. |
| 2.2.3.Презентация комплесно-тематического плана «Музыкальное лето». | Май2028 | З Заведующий, старший воспитатель, творческая группа. | Демонстрация созданного методического продукта. |
| 2.2.4. Представление итогов реализации проекта на общем родительском собрании и сайте ДОО. |  май 2028г. | Заведующий  | Обеспечение эффективной реализации цели проекта.Информирование общественности. |
| Проект **«Музыка нас связала»** |
| Задачи проекта. 1.Развивать творческий потенциал личности ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.).3.Создать условия для активного взаимодействия всех участников образовательных отношений, обеспечивающие интеграцию музыкальной деятельности. |
| **Подготовительный этап** январь -август 2024г.. |
| 3.1.1. Подбор диагностических методик по оценке уровня развития у детей музыкально-творческих способностей. |  Февраль-март 2024г.  | Старший воспитатель, творческая группа | Диагностический инструментарий для оценки уровня развития у детей музыкально-творческих способностей. |
| 3.1.2. Анкетирование: «Выявление знаний родителями музыкальных произведений, изучаемых в ДО». | Февраль 2024г. | Старший воспитатель, музыкальный руководитель, воспитатели | Выявлены знания родителей. |
| 3.1.3. Обучение на тематических КПК, участие в вебинарах, семинарах и др. |  В течение реализации проекта |  Старший воспитатель  | Рост проектной культуры педагогического коллектива |
| 2. 3.1.4. Организация работы творческой группы по корректировке комплекно-тематического плана.  |   Январь-май 2024г.  |  Заведующий,  старший  воспитатель,творческая группа | Р В комплексно-тематический план внесены все виды музыкальной деятельности в течении всего дня, музыкальные недели и музыкальные «минутки». |
| 3.1.5. Проведение общего родительского собрания посвящённого организации музыкальной деятельности в ДОО с использованием имеющихся ресурсов. | Октябрь 2023г. | Заведующий,старший воспитатель | Ознакомление родителей с целями и задачами и совместными мероприятиями проекта |
| 3.1.6. Оформление информационного уголка: «Юные музыканты». | Август 2024г. | Заведующий, старший воспитатель, творческая группа, воспитанники ДОО. | Демонстрация достижений детей. |
| 3.1.7. Заключение договоров с музыкальными школами, Областной Филармонией, кукольным театром. |  Август 2024г. | Заведующий,старшийвоспитатель | Договоры о сотрудничестве |
| 3.1.8. Корректировка ООП ДО и  рабочих программ педагогов | Август 2024г., | Заведующий,старший воспитатель, специалисты | Обновлённая ООП ДО. Обновлённые рабочие программы педагогов. |
| 3.1.9.Для оборудования детской телестудии приобрести: 2 ноотбука, 2 радиомикрофона, 2 штатива,Телевизор (монитор) с USB входом. Провести в помещение детской киностудии WI-FI. | Январь-август 2024 | Заведующий,старший воспитатель, завхоз, творческая группа. | Создана РППС для эффективной трансляции результатов образовательного процесса. |
| **Основной этап: (сентябрь 2024г. –декабрь 2027г.).** |
| 3.2.1. Круглый стол «Взаимодействие участников образовательных отношений в ходе реализации задач развития музыкально-творческих способностей детей». | Сентябрь 2024г. | Старший воспитатель,воспитатели, специалисты, родители, преподаватели музыкальной школы. | Определение проблем и перспектив. |
| 3.2.2. Дискуссия: «Музыкальная школа: быть или не быть?». | Октябрь 2024г. | Старший воспитатель,воспитатели, специалисты, родители, преподаватели музыкальной школы. | Обмен мнениями, идеями, новый взгляд на проблему. |
| 3.2.3.Взаимные консультации по использованию музыкального материала в образовательном процессе ДОО. | Январь-май2025 год | Старший воспитатель,воспитатели, специалисты. | Обмен опытом работы. |
| 3.2.4.Мозговой штурм: «Раскрытие творческого потенциала ребенка- дошкольника». | Октябрь 2024 | Старший воспитатель, педагог-психолог, музыкальный руководитель, воспи | Выявление проблем и определение направлений работы. |
| 3.2.5. Музыкальный калейдоскоп: «Современные подходы к организации музыкального воспитания детей». | Ноябрь 2024г. | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты. | Ознакомление с лучшими практикумами ДОО. |
| 3.2.6. Музыкальная гостиная: «Мы приглашаем Вас на бал». | ЕжегодноДекабрь. | Старший воспитатель, творческая группа, родители. | Развитие творческого потенциала педагогов, детей, родителей. |
| 3.2.7. Музыкальная неделя: «В мире музыки». | Ежегодно2 квартал | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты. | Определение роли каждого специалиста в образовательном процессе. Правильное нахождение места музыки в разных видах деятельности . |
| 3.2.8. Музыкальная арт-терапия: «Музыка красок». | Сентябрь 2026 | Педагог-психолог, музыкальный руководитель. | Снятие эмоционального напряжения, приобщение к миру музыки. |
| 3.2.9.Деловая игра: «Музыкальное экспериментирование, что это такое?». | Ноябрь 2025г. | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты | Повышение профессионального мастерства. |
| 3.2.10. Решение видеокейсов о проблемах развития творческого потенциала личности дошкольника посредством музыкальной деятельности. | В течение реализации проекта | Старший воспитатель, воспитатели | Содействие развитию рефлексивных качеств педагогов |
| 3.2.8. Создание кейсов видеозанятий для педагогов по внедрению музыки в образовательный процесс ДОУ. | Ноябрь 2027. | Старшийвоспитатель, воспитатели, специалисты. | Создан кейс из 12-15 видеозанятий |
| 3.2.9. Цикл музыкальных мероприятий для родителей, направленных на развитие их творческого потенциала: «Музыкальная семья». | Сентябрь-май 2026 | Старшийвоспитатель, воспитатели, специалисты, родители. | Обмен опытом семейного воспитания. |
| 3.2.10.Родительский музыкальный квест (ознакомление родителей с разными видами музыкальной деятельности в ДОО). | Январь 2025г. | Старшийвоспитатель, воспитатели, специалисты, родители | Установление партнерских отношений с педагогами ДОО, включение в образовательный процесс ДОО. |
| 3.2.11.Презентация: «Музыка в жизни ребенка» | Декабрь 2026г. | Старшийвоспитатель, воспитатели, специалисты, родители | Изучение музыкального опыта семьи. |
| 3.2.12. Приглашение в ДОО профессиональных музыкантов исполнителей из Областной Филармонии: «Музыкальная классика-это интересно!». | ЕжегодноМарт | Старший воспитатель, творческая группа,воспитанники ДОО. | Приобщение детей к классической музыке. |
| 3.2.13. Организация совместно с родителями выставки: «Мы рисуем музыку». | В течение реализации проекта | Старший воспитатель, воспитатели | Повышение профессиональной компетентности родителей по музыкальной деятельности.Приобщение родителей к проведению совместных мероприятий  |
| 3.2.14.Создание сообщества в социальной сети В контакте: «Музыка ОН-ЛАЙН». | Сентябрь 2025 | Старший воспитатель, творческая группа. |
| 3.2.15. Общесадовский образовательный проект: «Музыка вокруг нас». | Сентябрь-май 2026г. | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты, родители, воспитанники |
| 3.2.16. «Секреты музыкального воспитания» ( мамы и папы, работающие в сфере музыкального искусства, делятся своим опытом, находками, советами). | Октябрь 2027г. | Старший воспитатель, воспитатели, специалисты, родители. |
| 3.2.17. Создание электронной библиотеки педагогических проектов, кейсов, культурных практик по музыкальной деятельности дошкольников. | В течение реализации проекта | Старший воспитатель, воспитатели | База данных по музыкальной деятельности дошкольников |
| 3.2.18. Создание аудиовизуальных пособий: компакт-диски, фонограммы, различные аудиосистемы, CD, DVD-диски, флэш-карты. |  Сентябрь 2023г.- Май 2024г. | Старший воспитатель, творческая группа | Формирование базы данных. |
| 3.2.19. Проведение серии выездных консультаций и мастер-классов для педагогов и детей сотрудниками музыкальной школы. | По плану договора | Заведующий,старший воспитатель, воспитатели, воспитанники. | Реализация договора о сотрудничестве |
| 3.2.20. Совместные концерты с педагогами детской музыкальной школы, студентами индустриально-педагогического колледжа: « С песней по жизни». | По плану договора | Заведующий,старший воспитатель, педагоги музыкальной школы, студенты, воспитатели, воспитанники. | Обмен опытом работы с социальными партнерами |
| 3.2.21.Концерты выпускников ДОО, обучающихся в музыкальной школе. | ЕжегодноМай | Заведующий,старший музыкальный руководитель, педагоги музыкальной школы, дети | Осуществление преемственности в музыкальном развитии детей. |
| 3.2.22.Организация концертов детьми старшего дошкольного возраста малышам и родителям на летней эстраде ДОУ.  | ЕжегодноВ течение летнего оздоровительного периода. | Заведующий,старший воспитатель, творческая группа, дети, родители. | Взаимодействие всех участников образовательных отношений. |
| 3.2.23. Совместная олимпиада: «Музыкальный росток». | По плану договора | Заведующий,старший воспитатель, педагоги музыкальной школы, воспитатели, воспитанники | Выявление детей с музыкальными способностями. |
| 3.2.24. Конкурс с участием педагогов, детей, родителей: «Угадай мелодию». | ЕжегодноАпрель | Воспитатели, музыкальный руководительдети всех возрастных групп, родители. | Развитие творческих способностей детей и стремление к самовыражению. |
| 3.2.25.Неделя мюзиклов (музыкальных сказок). | Ежегодно3 квартал | Воспитатели, музыкальный руководитель, студенты индустриально-педагогического колледжа.дети всех возрастных групп | Развитие музыкально-творческих способностей детей.  |
| **Заключительный этап: январь-август 2028** |
| 3.3.1.Мониторинг актуального состояния профессиональной компетентности педагогов по результатам реализации проекта. | Ежегодноянварь | Старший воспитатель | Справка по итогам мониторинга актуального состояния профессиональной компетентности педагогов по реализации проекта |
| 3.3.2.Диагностика: «Оценка уровня развития музыкальных способностей детей».  | Апрель 2028 | Старший воспитатель,воспитатели | Справка по итогам диагностики |
| 3.2.3.Мониторинг эффективности реализации основного этапа проекта. | Май 2028г. | Старший воспитатель | Аналитическая справка |
| 3.3.4. Праздник: «Все краски музыки». | Май 2028г. | Старший воспитатель,воспитатели, специалисты, преподаватели музыкальной школы, родители, дети | Итоговое мероприятие |
| 1. **ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ**: сентябрь 2028г. – декабрь 2028г.
 |
|  |  |  |  |
| 4.1.1.Мониторинг эффективности реализации Программы развития | Декабрь 2028г. | Заведующий, Совет учреждения,старший воспитатель | Аналитическая справка по результатам |
| 4.1.2.Обобщение и публичная презентация сформировавшегося опыта работы в ДОО | Сентябрь - декабрь 2028г. | Заведующий,старший  воспитатель,педагоги  | Участие в конференциях, семинарах, мастер-классах |